

CURRICULUM

Emanuela Dall'Aglio

Nata a Parma il 30.9.1974

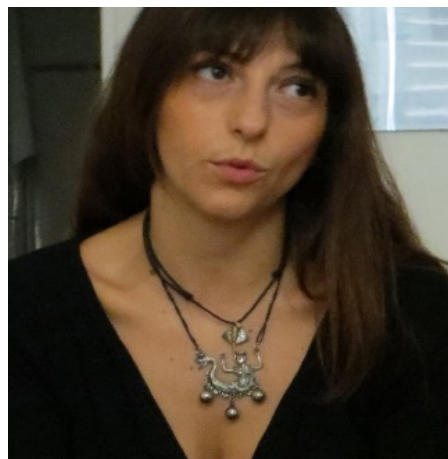
Residente in piazzale dei servi 1 43100 Parma

tel. 347/1650420

E-mail: emanueladg74@gmail.com

emanueladallaglio@tumblr.it

emanuela dall'aglio facebook



STUDI

Diploma di Maestro d'Arte e Maturità artistica conseguita presso l'Istituto d'Arte Paolo Toschi nel 1993.

Laboratorio permanente Teatro al Parco dal 1989 al 1995

Corsi privati di specializzazione in pittura murale presso l'Atelier di Gianna Basso a Milano (1994) e presso l'Accademia del superfluo a Roma (1996)

Corso privato di ceramica presso l'atelier del maestro d'arte Giovanni Urbinati a Rimini (1995)

Corso privato di figura presso "L'osservatorio figurale" di Enrico Lui a Milano (1997)

Apprendistato di pittura per fondali di scena presso "Spazio Scenico" di Roma.

PREMIO DELLA CRITICA 2012 migliori costumi, per lo spettacolo Hamlice

Ho lavorato presso importanti sartorie teatrali come costumista, curando tutti gli aspetti del 'abito teatrale. Nella costruzione dei capi ho spesso tagliato e cucito le parti più complesse o particolari del costume, utilizzando i più svariati materiali dalla pelle alla plastica, al nylon, alla lina, alla rete ecc.

Ho un ottima manualità, una buona versatilità e una radicata abitudine all'utilizzo di materiali diversi.

Capacità scultoree, pittoriche e manuali per calchi, polistirolo, maschere, cappelli, parrucche.

ATTIVITA' PROFESSIONALI

DECORAZIONE

Trompe-l'oeil, decorazione libera murale e su legno, festoni, ecc. in appartamenti privati e ristrutturazioni

a Milano, Parma, Piacenza, Modena, Viareggio, Ginevra.

Collaborazione con l'architetto Gianpaolo Bettoni (attività continuativa dal 1994)

Allestimenti fieristici per la ditta "Baby +" (Como e Norimberga)

Collaborazione con il designer Alberto Nodolini (1996)

Allestimento e decorazione della mostra itinerante "Chiama l'Africa" (tutte le piazze delle principali città italiane) sotto il patrocinio del Ministero degli esteri e delle associazioni umanitarie di volontariato. (2000 e 2002 in una seconda edizione completamente rinnovata per le scuole)

-
Attività in proprio con la creazione di un atelier privato "DIPINTA A MANO" (1996) poi integrato nella struttura didattica della cooperativa "SOLEMANI" (1998-2000)

Collabora con MUS_E Italia in più scuole sul territorio (2004-2012)

MOSTRE ESPOSIZIONI

QUADRILEGIO mostra d'arte contemporanea in Parma (2016)

Invasione degli animali installazione (2015)

"INCARTESIMI" nuove proposte di decorazione per interni (personale).

Parma, Galleria "S. Lorenzo" ott.-nov. 2001.

TEATRO

Assistente e decoratrice di scenografia

Assistente ai costumi

LILIOM di F. Molnar (Teatro stabile di Parma) **scene:** Tiziano Santi (1996)

MANON LESCAUT di G. Puccini (teatro del Giglio di Lucca) **scene:** Armando Mannini (1996)

FALSTAFF di G. Verdi (teatro Ponchielli di Cremona) **scene:** Tiziano Santi (1997)

PICCOLO PRINCIPE di A. di Saint-Exupery (teatro del Giglio di Lucca) **scene:** A. Mannini (1997)

BOTTEGA DEL CAFFE' di C. Goldoni (teatro E.R.T. Modena) **scene:** A. Mannini (1998)

BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare (teatro romano di Verona) **costumi:** Elena Mannini (1998)

BOCCONI AMARI di Eleonora Danco

FRATELLI CERVI ULTIMA MEZZ'ORA di A. Dalla Giacoma

LA RAGAZZA INFAME di M.P. Daniele
DORMI CHE E' ANCORA NOTTE di V.Cerami
L'ORECCHIO di G. Manfredi
FINE DEL MONDO E. Erba
PIUMA DEL SIGNORE di L. Spagnol
(Teatro stabile di PR e **RAI international:**) **scene e costumi** : B. Buonincontri (1999),
TV(2000).
RIGOLETTO di Verdi **scene:** A. Mannini (2000)
LAUDES GRIDO A TUTTA GENTE (Teatro stabile dell'Umbria) **scene e costumi** : B.
Buonincontri (2000).
COME VI PIACE di Shakespeare (Fondazione Teatro due)(per le due versioni in teatro
all'italiana e nel Teatro Farnese di Parma) **scene e costumi:** B. Buonincontri (2000 e 2001).
ELETTRA (coop. gli Ipocriti, F.T2, INDA) **scena:** B.Buonincontri (2002)

Scenografia e Costumista

RECHERCHE D'UN CHIEN di F. Kafka (Maison de la culture du monde-Paris) **Scena e Costumi** (1996)
GIULIETTA E ROMEO di W. Shakespeare (NAUTAI teatro) **Scena** (1997)
FLAUTO MAGICO di W.A. Mozart (As.Li.Co. Milano) **Costumi** (1998)
LE NOZZE DI FERDINANDO E MIRANDA da W. Shakespeare (Gioia Co. – Teatro festival
Parma - Fest.de la folie Maubege.- Fest. delle ville vesuviane NA) **Scena e Costumi** (1998)
3 COMMEDIE GOLDONIANE di G.Malipiero (As.Li.Co. e teatro sociale di Como) **Costumi**
(1998)
GIANNI SCHICCHI di G. Puccini (As.Li.Co. e teatro sociale di Como) **Costumi** (1998)
CANTASIRENA (Gioia Co. - NA molo Beverello) **Costumi** (1998)
FESTIVAL DEL JAZZ (Reggio Emilia - Teatri: Valli, Ariosto e Cavallerizza) **Scena** (1999)
BIGATIS (CSS – Udine e Mittelfest – **RAI Friuli**) (per le tre versioni: nello spazio originale
della filanda, in teatro) **Scena e Costumi** (2000)
VARIETA' VIVIANI di Viviani (Coop. Gli Ipocriti e **RAI TV** – PALCOSCENICO) **Costumi**
(2000)
KATZELMAKER di Fassbinder (CSS- Udine) **Scena e Costumi** (2001)
L'OPERA DA TRE SOLDI di B.B. – Armando Punzo (Compagnia della Fortezza – carcere di
Volterra) **Costumi** (2002)
I RACCONTI DI HOFFMANN di Hoffenbach (ASLICO) **Costumi** (2002)
LIOLA' di Pirandello (comp. Chiocchio) **Scena** (2002)
LA CUCINA di A. Wesker (CSS-Udine) **Scena e costumi** (2003)
I PESCECANI (ovvero quello che resta di B.B.) –Armando Punzo (Compagnia della Fortezza -
carcere di Volterra) **Costumi** (2003)
IL GIOCO DELLE PARTI di Pirandello (comp. M. Chiocchio) **Scena** (2003)
L'ACCALAPPIATOPI Franco Brambilla La Corte Ospitale **Scena e Costumi** (2003)
FUOCO Franco Brambilla La Corte Ospitale **Scena e Costumi** (2004)
I QUATTRO MOSCHETTIERI Teatro stabile dell'Umbria **Scena e Costumi** (2004)
P.P.P.PASOLINI ELOGIO DEL DISIMPEGNO Compagnia della fortezza **Costumi** (2006)

COME IN UN FILM Compagnia della fortezza **Costumi** (2005)
LA SCUOLA DEI BUFFONI Compagnia della fortezza **costumi** (2006)
PINOCCHIO Compagnia della fortezza **costumi** (2007)
SONATA D'AUTUNNO Compagnia la rabbia giovane **scene** (2006)
PINOCCHIO LO SPETTACOLO DELLA RAGIONE Compagnia della fortezza **costumi** (2008)
LA SIGNORINA ELSE Comp. La rabbia giovane **scene e costumi** (2007)
ONORA IL PADRE E LA MADRE Comp. La rabbia giovane **scene e costumi** (2008)
ILCALAPRANZI Pinter regia Gigi Dall'aglio CSS udine **scene e costumi** (2009)
CENERI ALLE CENERI Pinter regia Cesare Lievi **scene e costumi** (2009)
THE BASAMENT Pinter regia Rita Maffei **costumi** (2009)
HAMLICE Compagnia della fortezza **costumi** (2010)
PIERI DI BRAZZAVILLE regia di Gigi Dall'aglio CSS Udine **scene e costumi** (2011)
MERCUZIO NOM VUOLE MORIRE Compagnia della fortezza **costumi** (2011)
LE TROIANE Balletto Civile **costumi** (2012)
ROMEO E GIULIETTA MERCUZIO NON VUOLE MORIRE Compagnia della Fortezza **costumi** (2012)
DEL BENE E DEL MALE Artivive regia Stefano Cenci **scene e costumi** (2012)
CHARLS Teatro di Giarola **scene e costumi** (2013)
HIMMELVEG di J.Majorga Regia Gigi Dall'aglio Teatro Due **costumi** (2013)
LE NUVOLE di Aristofane Compagnia del collettivo Teatro Due **costumi** (2013)
SANTO GENET COMMEDIANTE MARTIRE Compagnia della fortezza **costumi** (2013)
IMNATURA Teatro al Parco **progetto e allestimento** (2014)
PLAY Teatro al Parco allestimento scenico (2015)
ACHILLE E PENTESILEA Teatro dei venti **costumi-scenografie** (2015)
SAKESPEARE KNOW WELL Compagnia della Fortezza **costumi** (2015)
PARADISO; VOI NON SAPETE LA SOFFERENZA DEI SANTI Teatro Crest Taranto **costumi e scenografie** (2015)
TU ME FAIS TURNER LA TETE Mattatoio sospeso **costumi** (2016)
ROSSO CAPPUCETTO Teatro al Parco **progetto e allestimento** (2016)
DOPO LA TEMPESTA Compagnia della fortezza **costumi** (2016)
RICCARDO E LE REGINE regia di Oscar De Summa **costumi** (2016)
HAMELIN regia di Gigi Dall'aglio Fondazione teatro Due **costumi e burattini** (2017)
PAROLE LIEVI Compagnia della fortezza **costumi** (2017)
BEATITUDO Compagnia della fortezza **costumi** (2018)
PROMETEO regia Fulvio Pepe Fondazione Teatro Due **costumi** (2018)
NATURAE Compagnia della fortezza **costumi** (2019)
IL PRIGIONIERO Regia Federico Olivetti cortometraggio Kama production **costumi** (2019)
NATURAE la valle dell'innocenza Compagnia della Fortezza **costumi** (2020)
NAUFRAGIUM regia Daria Lippi Metastasio **scene costumi** (2020)
I GIRASOLI Regia Anna Amadori **costumi** (2021)
UN FIGLIO DEL NOSTRO TEMPO Regia di Lucreza Lemoli Fondazione teatro Due **scene e costumi** (2021)

MIEI SPETTACOLI

IMNATURA Produzione teatro delle Briciole (2014)
INVASIONE DEGLI ANIMALI installazione itinerante (2014)
ROSSO CAPPUCETTO Produzione teatro delle Briciole (2016)
GRETEL E HANSEL Produzione teatro delle briciole (2017)
GIANNI E IL GIGANTE Produzione teatro delle Briciole (2018)
RUMORI NASCOSTI Teatro del buratto CSS Teatro di innovazione (2021)
ONCE UPON A TIME Micro Macro (2021)

STAGES

“Scultura del costume” per l’Istituto professionale M. Civitali di Lucca (1998)

“Tecniche di disegno creativo con uso dell’ emisfero cerebrale destro”
in collaborazione col “Centro di psicoterapia e arte” di Parma

"Scultura da melodramma" laboratorio si scultura con la carta pesta per l'allestimento di 12 statue
.Comune di Roma , Villa Torlonia (2015)

Docente di costruzione e movimento del pupazzo portato per ANIMATERIA corso di
formazione per operatore esperto nelle tecniche nei linguaggi del teatro di figura .
Emilia Romagna (2018 2020)

LABORATORI

laboratori interdisciplinari di espressività pittorica e di costruzione di costumi-scenografie per
Mus-e Parma dal 2007-2008 ad ora.

Collaborazione con il Laboratorio creativo per bambini ZAZI dal 2005 all'oggi. Crea eventi e
laboratori artistici per bambini in età pre-scolare e scolare , elementari e medie.

Laboratori di formazione per educatrici : La costruzione di una storia attraverso macro sculture.

Laboratorio di formazione per educatrici : La storia semplice

Laboratorio di costruzione del pupazzo portato. Teatro delle briciole / Arti Vive Soliera

SPETTACOLI PER BAMBINI

**Percorsi di narrazione per la scuola del nido d'infanzia, per la formazione delle
insegnanti attraverso il gioco con i bambini: percorsi per 0-6**

LA STORIA SEMPLICE (2014)

UN' ALTRA STORIA ANCORA (2015)

I TRE PORCELLINI viaggio in casa d'altri (2016)

UNASTORIA CON I BUCHI (2018)

allestimento scene e burattini . laboratorio di costruzione

collaborazione con ZAZI e il Castello dei burattini (Parma) (2006-2011)

-Celestino viaggio per giovani esploratori

-Celestino blues

-Alice cascherina

-I segreti di Petronille

GIOCO L'OPERA

collaborazione con ZAZI e Teatro Regio di Parma

Allestimento scene burattini e costumi

RIGOLETTO adattamento Veronica Ambrosini (2008)

OTELLO adatt. V.Ambrosini(2009)

TROVATORE adatt. V. Ambrosini(2010)

FALSTAFF adatt. V Ambrosini (2011)

Privacy Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla privacy" del D. Lgs. 196/03".